DURAPLAST LATEX INTERIOR

DESCRIPCION

DURAPLAST LATEX INTERIOR es una pintura a base de emulsión estireno-acrílica, especialmente formulada para ser aplicada en ambientes interiores.

USOS

En **interiores**, para aplicar sobre superficies de mampostería, cemento, yeso, ladrillo, papel, fibrocemento, revoque, etc.; utilizando el fondo correspondiente.

MODO DE EMPLEO

La superficie a pintar debe estar limpia y seca: libre de óxido, grasa, polvillo, hongos, de pintura en mal estado (suelta, ampollada, descascarada, etc.), alcalinidad, óxido, etc.

Superficies Nuevas

Mampostería, hormigón, revoque:

- En superficies nuevas, dejar transcurrir al menos 3 meses para asegurar un adecuado curado antes de enduir o tratar la superficie con una solución de ácido muriático diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar, enjuagar muy bien y dejar secar 24 horas.

Es indispensable que la superficie esté exenta de alcalinidad. Verificarlo en todos los casos, mediante un indicador o papel pH (Valor recomendado: 7-8). Si el valor es mayor que 8, realizar el tratamiento ácido, enjuagar, dejar secar y volver a medir el nivel de alcalinidad.

- En superficies muy lisas, realizar el tratamiento ácido.
- Si se trata de una superficie envejecida o poco cohesionada, aplicar PROBASE Acondicionador Acrílico o PROBASE Fijador Sellador Acrílico diluido de acuerdo a sus respectivas instrucciones.

Emparejar imperfecciones con PROBASE Z10 Enduido Plástico Interior. Lijar para emparejar, eliminar el polvillo y volver a aplicar PROBASE Acondicionador Acrílico o PROBASE Fijador Sellador Acrílico diluido según sus respectivas indicaciones sobre esas áreas, para evitar diferencias de absorción.

Yeso: Dejar curar como mínimo 30 días. Lijar la superficie sólo si es necesario, eliminar el polvillo y aplicar una mano de PROBASE Acondicionador Acrílico o PROBASE Fijador Sellador Acrílico, diluidos según sus respectivas indicaciones. En todos los casos, terminar el trabajo con DURAPLAST LATEX INTERIOR.

Superficies Previamente Pintadas

- En superficies contaminadas con hongos limpiar con abundante agua y detergente. Enjuagar y luego lavar con lavandina. Enjuagar nuevamente. Embeber la superficie con una solución de 120 cm3 de Pasta Kem Antihongo en 4 litros de agua. No enjuagar. Dejar secar antes de pintar.
- Las superficies ampolladas o descascaradas deben ser reparadas eliminando las partes flojas con un cepillo de cerdas duras, espátula o lija. etc. Aplicar una mano de PROBASE Acondicionador Acrílico o PROBASE Fijador Sellador Acrílico diluido según sus indicaciones, sobre estas zonas y emparejar con PROBASE Z10 Enduido Plástico Interior, dejar secar, lijar para emparejar y eliminar el polvillo. Aplicar nuevamente PROBASE Acondicionador Acrílico o PROBASE Fijador Sellador Acrílico, diluido sobre las áreas enduídas para evitar diferencias de absorción.
- En caso de superficies pulverulentas o entizadas, aplicar una mano de PROBASE Loxon Acondicionador o PROBASE Acondicionador Acrílico diluido según corresponda, para fijar el polvillo. Una vez aplicado, la superficie debe quedar mate.
- En caso de películas totalmente deterioradas, eliminarlas con un cepillo de alambre y tratar como si fuera una superficie nueva.

En todos los casos terminar el trabajo con DURAPLAST LATEX INTERIOR.

CARACTERISTICAS

Color: Blanco. Se obtienen colores adicionales con el agregado de Kem Color, usando un máximo de 120 cm3 en 4 litros de pintura.
Aplicación: A pincel o rodillo, diluyendo con un máximo de 10 % de agua, si fuera necesario. Con soplete airless, sin dilución, 2000 PSI, 17”-21”. Los elementos de trabajo deben limpiarse con agua y detergente.
Rendimiento: De 10 a 12 m2 por litro y por mano, según la absorción de la superficie.
Secado: 1 hora en condiciones normales de temperatura y humedad. Repintar luego de transcurridas 4 horas.
Acabado: Mate.
Presentación: 4,10 y 20 litros.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Revolver muy bien la pintura antes de usar.
- Si tiene que usar más de un envase, conviene siempre mezclar sus contenidos.
- Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.
- Evitar pintar bajo los rayos directos del sol, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua.
- Evitar pintar con HRA (humedad relativa ambiente) superior a 85% o cuando se prevean lluvias.
- Cuando se deban lavar las superficies pintadas, hacerlo sólo con detergente líquido no abrasivo, agua y una esponja o paño suave.
- Mantener fuera del alcance de los niños.